中華郵政特准掛號立券

每逢星期六發行

全年五十二期
連郵費一圓五角
國外三圓五角
零售每份三分二

中華民國二十年
三月二十一日出版

生活

民國十四年創始

編行者
生活週刊社
上海華龍路環龍路口
電話 三一一六九

國民政府實業部商標局註冊

第六卷 第十三期

小言論

(一)先鋒如何？

韜奮

前見報載蘇省有幾位有志青年發起西北墾殖團，擬籌備十萬基金，招集同志千人（後聞擴充為百萬基金，同志萬人），以新疆之迪化與阿克蘇為目的地，記者對該團內容雖無所知，對發起諸君亦素昧生平，惟以此種宏圖甚合我國解決失業及救濟民生的一種急切需要，故聞訊喜躍，曾於本刊本卷第十期中作壯哉移民西北的先鋒隊一文，奮然願作桴鼓之相應，切盼此事之能實現。該文發表以來，遠近讀者來函表示熱烈之同情並詢問該團內容及地址者紛至沓來，其滿腔熱誠與勇往直前之氣慨，實足令人受極深之感動。常聞老氣橫秋者每咎青年之不肯吃苦，不知大多數有志青年並非不肯吃苦，實以無機會吃苦為憾，君等不替他們想一可能的出路，徒發不負責任的空議論以相責難，有何用處？

本刊因函詢此事者之多，來不及寫回信，僅能將該團在報上所宣布的通訊處（據說在本埠閘北西寶興路協興里三十七號）附入印刷好的回信，整百的發出，乃有人報告去信該處者總沒有答復，有人親到該處探問，則見雙扉緊閉，塵垢堆積，好像許久沒有人住的樣子，大搥其門，亦無人應，只落得失望掃興而回。此事在『先鋒』諸君究竟有無決心與準備，誠非局外人所能懸揣，惟愚意結團墾殖邊境實為解決失業與救濟民生的一種切要辦法，苟有嚴密的組織，相當的準備，一團共甘苦相衛護的同志，亦即一隊共患難同生死的精兵，為國為己，都是空前的大事業。上述之西北墾殖團能否負得起這個責任，我們無從懸斷，惟結團殖邊的宗旨所在，實值得政府與社會上有力人士的特別注意與考慮，只須有切實的辦法與保障，則振臂一呼，萬人立集，並非不可能的事情。

(二)夫婦的藝術化

滄波

中國夫婦之道，向來是主張道德化的，所以『梁鴻娶孟氏女，裝飾甚盛，七日而鴻不答，妻乃椎髻布衣，操作而前，鴻乃大喜曰，此真梁鴻妻也！』後世夫婦間相處，就把『舉案齊眉』『相敬如賓』一類的話，當作夫婦間家庭生活的規範，這種精神，本來是中國固有的美德，然而道德行為，還要顧到多數人遵守的可能，中國夫婦果真是道德化了，為什麼中間會岔出納妾的制度來？平心說來，納妾制度是中國夫婦道德化必然的結果，愛美是人類的本能，美的意義，不僅在裝飾上，態度舉止以及佈置陳列，皆有美惡之別，婦女即在家庭『操作』，亦何必定要『椎髻布衣』，至少在操作以後，亦何妨『裝飾甚盛』？我們中國的奶奶太太們，歷史上的遺傳性實在太深了，個個覺得『椎髻布衣』是模範婦人，個個看『蓬頭粗服』是理所

本期要目

小言論
(一)先鋒如何？
(二)夫婦的藝術化
工具
柏德爾斯基
三十年中兒童身體的變遷
法國婦女參政運動概況
形形色色
痲瘋婚
西伯利亞獄中
信箱
人生意義
如是我聞的紅綠郵筒
為孫國殿夫人設計

韜奮
滄波
寒松
落霞
徐玉文
蘇令儀
相捻
汪稱封
X
劉蕙傳
川屑

當然，最不可解的，有許多『太太』儘可至外面盛裝艷服，應對如流，到了自己『老爺』面前，便覺得非『蓬頭粗服』『沒精打彩』不可，太太有太太的不是，老爺當然也有老爺的不是，太太會蓬頭粗服，好的老爺們歡有家不如無家，不好的老爺們，『家花那有野花香』！幾天前在一個最近離婚的朋友家裏談天，他說他的太太在家裏不但不梳粧，臉也懶得洗，做了新衣服，在他面前從不穿出來，說要到外面纔用得着，我的朋友質問她：『穿到外面去還不是求異性欣賞，然而不給家裏的異性欣賞，却要給外面的異性欣賞，這是什麼道理？』他們終於離婚了！我看見外國夫婦相處，丈夫對夫人禮貌恭維，夫人對丈夫出門時接吻，回家時接吻，丈夫對夫人說說笑話，夫人也常尋着丈夫捉狹，外國雖不免離婚，然而沒有離婚的夫婦，平均上的愉快和洽，實遠過中國的夫婦，中國今日家庭制度亦在過渡時期，最近離婚事件之多，實爲社會上一種隱憂，希望老爺們多想法培養家庭間藝術的環境，還希望太太們比較的美化一點，那末，夫婦之道或不致索然無生趣，家庭的崩潰或可僥倖得免。

工具

寒松

何爲工具？近年來常聞人提及『工具』二字，卽有覺其討厭者，意謂『工具』二字中，實含有無限卑鄙可怕之意義，其實工具二字之本身，固不壞也，特仁者見仁，智者見智，吾人欲目『工具』二字爲別含有用意，斯卽覺其別有用意，不然，工具者，人人所需要也，吾人自少至老，苟一日無工具，卽一日不能生存，自吾人之身體言之，手與足，作事與行動之工具也；五官，飲食言語之工具也；大腦小腦，思想之工具也，吾人敢謂工具爲不良物乎？又如智識，爲日常處事之工具也；技能，爲人類謀生之工具也；風俗習慣，爲適應環境之工具也，工具之於人類，其關係實要如此，是工具者，吾人需要之乎？抑不需要之乎？雖然，此蓋就工具善意之一方面而言耳，固未足以完全解釋工具也，若夫以鋪張標榜，爲達到沽名釣譽之工具，以參加革命，爲達到升官發財之工具，是個人之以事物爲達到其自私自利之工具；甲以乙爲滿足某種慾望之工具，乙又以丙爲滿足某種要求之工具，是個人之以個人爲達到其自私自利之工具；英國以印度爲英國富強之工具，日本以朝鮮爲發展日本之工具，是國家之以國家爲達到其自私自利之工具，總觀以上所用爲工具之對象雖不同，但其爲自私自利之動機則一，工具之如是被人誤用，工具之如是被人曲解，又何怪今之人，自鳴淸高者，至聞工具二字而却走，視工具二字如蛇蠍？

然此非工具之罪也，吾人苟能移其自私自利之心，而爲救世救人之業，則所謂工具者，固將無往而不善也，吾人不嘗以事物爲工具乎？然如能盡其智力，貢其研究，作種種科學發明之工具，使社會人羣咸得到無窮利益，如昔之瓦特，今之愛迭生等，則是其爲工具也，乃爲社會人羣之工具，吾人不嘗以個人爲工具乎？然若能如甘地爲求印度民族獨立，而爲全印度人之工具，孫中山先生爲謀中國民族平等自由，而爲全中國人之工具，則是其爲工具也，乃爲千萬人之工具，吾人又不嘗以國爲工具乎？然苟有國焉，目睹他國之積弱不振，願扶助之；目睹他國之被壓迫，願援救之；目睹大國之侵略小國，強國之威逼弱國，願起而仗義聲討之；則是斯國也，非以他國爲工具，乃爲他國之工具，由是而知吾人之所以恥爲工具，與鄙棄工具者，乃由於假借工具以圖其私也，誠能以吾之工具，與吾自身之所以爲工具者，公諸社會，公諸國家，公諸全世界，則今日科學之發明，文化之進步，決不止此，昔人努力發明，創造文化者，乃是爲今人之工具；今人又更加精益求精，前進不已者，則是又爲將來人類之工具也，我若不願爲將來人類之工具，則前乎我者，又焉肯爲我之工具？唯其彼此互爲工具，而始有今日之文明，雖然，工具有大小，孫中山先生所謂『能力小者服十百人之務』，是爲十百人之工具；彼所謂『能力大者服千萬人之務』，是爲千萬人之工具，而『工欲善其事，必先利其器』，苟徒有爲工具之心，而無有爲工具之器，則亦等於廢材，至於爲某人某派之私人工具，工具雖備，然以材濟惡，其害人羣較廢材爲尤烈，今之人願爲廢材乎？或爲害較廢材尤烈之私人工具乎？抑欲爲人類謀幸福，爲世界創造文明之工具乎？請三思而後擇焉。

柏德羅斯基

·落霞·

鋼琴Piano僅爲樂器中之一種，親之似若渺小不足奇，然小道能精而至於神乎其技，竟可因此而聲震寰球，爲祖國爭光，復得利用由此所獲之大量金錢，作協助祖國力謀獨立之費用，此人爲誰？即世界音樂界所公認爲當今最偉大的鋼琴專家柏德羅斯基 Ignsoe Jan Paderewski。

·柏·德·羅·斯·基·

柏德羅斯基七十年前生於俄屬波蘭，具音樂天才，十二歲時即能公開獨奏鋼琴，其啓發之期不可謂不早，其天才之顯露亦不可謂不早，但有人讚賞他的天才，問他成功的秘訣，他無一次不鄭重的說，他對於天才的解釋，是『十分之一的靈感與十分之九的血汗』。他的意思是說倘無決心痛下一番工夫，雖有天才無用。請看他所用的工夫怎樣。

他初在波蘭的瓦薩音樂學校肄業，後來又到柏林專習音樂，在一八七八年，他十八歲，作第一次之演奏旅行（即旅行各地參加音樂會），不甚受人歡迎，乃在瓦薩與斯特拉斯堡兩處學校敎音樂，練習益勤，及一八八四年，年二十四歲，復作演奏旅行，不甚得意，復往日內瓦從當時在歐頗著盛名的音樂家勒斯捷迪斯基Theodor Lesohetizki，他在音樂上雖與勒氏的意見未能盡合，惟在有人指導下再由自己努力練習，學乃大進，如此三年之後，他在日內瓦參加音樂會演奏，遂震動一時，繼此以後展在巴黎及倫敦演奏，均受人欽倒，聽衆爲之神奪，不知人間何世，其懇切處，在場婦女均爲下淚。一八九一年，時年三十一歲，乃第一次作赴美之演奏旅行，以當時之聲譽，而柏德羅斯基自謂赴美之準備，每天練習至十七小時之久，可見他自謂天才乃『十分之一的靈感與十分之九的血汗』，實爲他身體力行之經驗語。

他第一次赴美演奏的結果即異常圓滿，但他初上岸時乃先碰着一場大掃興的事情。原來他受美國某鋼琴公司的聘請，合同言明舉行八十次音樂會，送薪俸三十萬圓，該公司音樂部主任名杜勒巴 Tretbar者一直覺得這個數量非柏德羅斯基的本領所能賺回，心裏滿不高興，當柏德羅斯基到岸時，他自到碼頭上迎接，見面後他就不客氣的對柏德羅斯基說這樣令人掃興的話。『你不要預期大勝利。比你更好的音

樂家曾經來過而失敗的也有。我們打算每一次音樂會只「賣」你二百圓至二百五十圓，其餘較合同所定不足之數只得由公司裏貼付。』柏德羅斯基來時滿心本充着希望，被他這樣冷水澆背般的待遇，深覺前途之黑暗，在旅館裏住下時只切盼趕快得回歐洲去。後來事實卻大出勒氏意料之外，大受聽衆歡迎，在九十天內，由預定的八十次音樂會，受聽衆要求，增至一百零七次。最近他又到美演奏，算是第十七次。在一八九一年，他第一次遊美演奏時，預定八十次音樂會，薪俸三十萬圓，現在每次音樂會至少要此費六分之一以上，卽五萬圓以上。他

殃·及·池·魚·

爲人極慷慨，對於慈善事業無不樂於捐助，最大部分的金錢更爲波蘭進行獨立運動時用去。他自成名以後，每作一次演奏旅行，所收入之總數總在百萬圓以上，但他恭雙手演奏所得到的如此鉅款，卻只夠他爲祖國在歐戰中力謀運動獨立報效協約國之用。當時他不但把所賺的金錢大量的爲祖國用光，而且拚命以個人負擔大借其債以充國用，還債之術又只靠他這一雙手。現在波蘭居然獨立了，波蘭之獨立，以他的功勞爲最大，在波蘭沒有第二個人及得到他。以一鋼琴專家而能肩起建國重任，亦歷史上不多聞的佳話。

在歐戰中，他被波蘭國民委員會派至美國任專使，利用他在音樂界的聲望，開了無數次的音樂會，就在音樂會中爲祖國作無數次的演說，引起友邦對於波蘭獨立運動的同情。波蘭亦一窮國，這位專使不但出力，並由自己挖腰包替祖國大用一番。一九一九年一月被推爲獨立後的波蘭國務總理，代表波蘭參加和平會議。當年十二月因政見不同辭職，恬然欣然恢復他的音樂家的生活，仍坐下來演奏他的鋼琴，練習他的鋼琴，樂在其中，不知老之將至。

三十年中兒童身體的變遷 (日本通訊)

徐玉文

最近東京教育局發表三十年中兒童身體變遷的統計如下：

（一）身長　在明治三十三年七歲入學兒童的身長，男一〇八．五糎(Centimeter)，女一〇八．一糎；昭和四年的七歲入學兒童，男一〇九．九糎，女一〇八．五糎。就是今日兒童身長，較三十年前的兒童的身長，已有顯著的增進，尤其在入學五年後的身長，其相差爲更甚。例如：明治三十三年的十二歲男生爲一三〇糎，女生一三〇．六糎；昭和四年的十二歲男生爲一三三．七糎，女生一三四．七糎，就是三十年前的兒童在學五年後的發育增高度，爲男二一．五糎，女二二．五糎；而今日兒童的增高度，則爲男二三．八糎，女二六．二糎。

（二）體重　三十年前七歲兒童的體重，爲男一七．八瓩(Kilo-gram)，女一七．一瓩；現在七歲兒童的體重，爲男一七．九瓩，女一七．四瓩。這種增進的數目，實在沒有多大的出入，不過經過五年的在學生活後，其增加率卽突然顯著。例如：三十年前的十二歲兒童，其體重爲男二六．四瓩，女二七．一瓩；而現在十二歲的兒童體重，爲男二九瓩，女二九．七瓩。

（三）胸圍　三十年前七歲兒童的胸圍，男五三

生活週刊

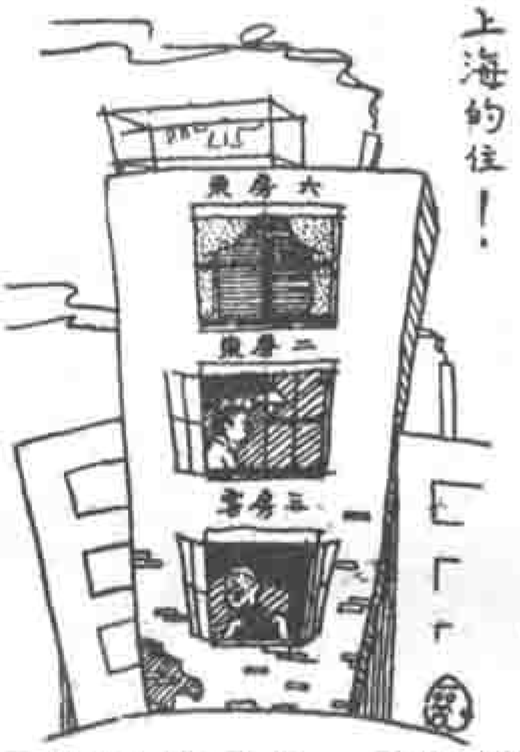
本刊依出版法之規定，應有下列之記載：
發行人及編輯人姓名　鄒韜奮
發行年月日　民國十四年十月十一日
發行所及印刷所地址　上海華龍路

西文通信地址
THE LIFE WEEKLY
Corner of Rtes. Voyron & Vallon, Shanghai, China

•三種，女五一．九種，現在的七歲兒童，男五三．九種，女五二．四種．至於三十年前十二歲的兒童，爲男六二．四種，女六〇．三種，今日的十二歲兒童，男六三．二種，女六二．三種．可見現在兒童胸部的發育，已較三十年前良好得多。

看到以上三項的統計報告，似乎這種數目字的增進，並不見得如何高大，不過從同種人類的身體，在此三十年的短時期中，有如此發育的增進率，不可不說是難能可貴！他們有此驚人的成績，不是一朝一夕之故，確從辦教育的人用盡數十年的心血所換來的。日本的小學校辦得異常進步，校舍軒昂，光線充足，校中有廣大的運動場，器具設備，精美無匹，校旁有舒暢的校園，花卉樹木，佈置井然．一天中的講堂功課，不過兩三節，以全副精神注重運動場上的工作，在大自然界裏吸收新鮮的營養，而施以流動性的活教育，所以兒童們的身體，莫不活潑玲瓏，強壯可愛。祇要看到去年遠東運動會中以十三四歲結小辮子的小女學生，殺得我國二三十歲的大中學女子片甲不留，個個吃了敗團而回國，就可見日本小學校中運動發達的一斑矣．運動是強健身體的源泉，高深的學問，偉大的事業，都要靠強壯的身體以維持之，所以目下日本的教育方針，第一就是體育，在小學校時代的兒童，更爲注意，根本的基礎築好後，無論怎樣繁盛的枝葉發展在上面，就可以不生問題了．願我國辦小學教育者，快快改革一天到夜伏在黑暗教室中的死教法，而盡力發展兒童們的個性，與以健全的體育訓練，才可以算得現時代國民的真教育．

二〇，二，一六．



法國婦女參政運動概況（法國通訊）

陳令儀

婦女享有參政權，在歐戰以前，祇有北美聯邦，和英國的屬地奧大利亞 Australia，新錫蘭 Nouvelle-Zélande 而已．但自一九一八年休戰以後，允許婦女參政的國家就漸漸的多了．如革命後的德奧，新興的國家匈亞利，波蘭，捷克斯拉夫，他們的婦女都享有參政權．美國於一九二〇年八月，英國於一九二二年五月，也都規定婦女有一切選舉權和被選舉權的法

請讀

通問月刊

已出兩期，要目如下：

第一期：一個淺見（瀏擊）何謂通問（詹晉擊）治學和讀書（潘文安）青年研究國文的方法（江問漁）作文和筆記（江問漁）書法問大問題（李青白）恐慌（徐卓呆）

第二期：青年三關（江問漁）不有和有恆（賈佐之）我父親的嗜好（詹晉擊）人生哲學（賈佐之）十五個問題（潘仰堯）職業修養的信條（徐卓呆）關於習字（白雍）

注意價目：本埠：零售每份三分預定全年三角 外埠：零售每份四分預定全年三角六分（郵費均在內）

發行所：一、上海華龍路中華職業教育社通問學社 二、上海天后宮橋市商會通問社

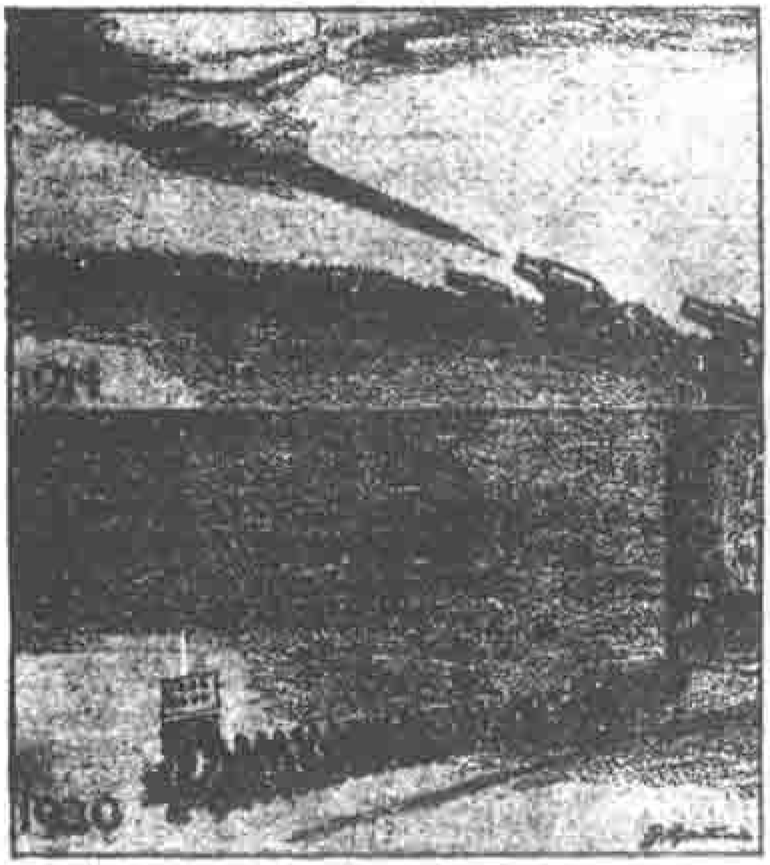
代售處：一、華龍路生活週刊社寄報代辦部 二、四馬路新月書店 三、蓬萊市場春及堂書報社

律。即婦女社會地位最低的日本，於去年秋間也通過了婦女有市鄉議會的選舉權和被選舉權。卻不想共和的先進，素稱平等自由的法國，對於這一點政治的改革，倒反落伍。

允許婦女參政，在現在的法國成為政治上一個爭論的大問題，我把他們反對和贊成婦女有參政權的兩派意見分述如下：

反對者的理由：（一）允許婦女參政，是推翻有史以來各種事業的秩序，因為向來社會的組織，是男治外，女治內，而女子的天性，更是適宜治理家政，假設婦女拋棄家務去參政，那家庭的幸福必受極大的損失；（二）婦女祇知愛裝飾，沒有事業心，不能託以國家的重任。例如幾個學政治的男女在那兒自修，有一個人拿了一套新的男服，一套新的女服進來，男子是掉首不顧，仍自研究，女的必不惜拋棄她們的業務，爭起競觀；（三）富庶階級和中產之家的婦女，是不願拋棄她們家庭的事務和享樂，來奔走於選舉的投票，結果是立在票匭前的，都是些無知識的工女，受她們丈夫的指令而選人，這樣徒使議會裏面擴充些缺乏知識，少受教育的份子而已；（四）政治是污穢的東西，婦女是天賦的雅緻，使婦女加入污穢的政治漩渦，簡直是摧殘她們的天賦的麗質；（五）婦女所擔負金錢的納稅義務，固然是和男子相同，但是她們脫免了最重大的納血的稅的義務——換言之就是沒有負當兵，為國家流血的義務——所以她們不能與男子們享同等的政治權利。

國·際·插·圖



THE SECOND ACT OF THE GREAT DRAMA

—"St Louis Post-Dispatch"

此圖原題『大戲劇之第二幕』，上為一九一四年，即世界大戰之開始，為第一幕；下為一九三〇年，為施湯所，失業者繼續不斷的來吃『施的湯。

贊成者的理由：（一）在一個民主政體的國家，婦女沒有參政權，這是最不公正的一件事。因為婦女佔國民中二分之一，二分之一的國民沒有參政權，那還是什麼普選？那還是什麼民主政體？（二）婦女富於良知的正義的性質，她們可以物色最高尚的人而投票，不像男子們常醉醺醺地在咖啡店，酒排間裏決定他們所選舉的人；（三）普通的婦女皆較男子樸實，由她們規定方針，處理國家的行政在重大的經濟意見上，一定比男子更為經濟；（四）更可以歐戰的時期，來證明婦女是勇武的，克己的，熱心的。當男子都去打仗，婦女們完全代替她丈夫的位置，負擔一切家庭的對內對外的責任，這樣把選舉權給她們，是屬於正義的行為；（五）選舉是一件很簡單的事，祇要把票子投入票匭就完了，並不要化費許多時間，那也沒有什麼妨礙婦女的業務，中產階級以上的婦女有什麼不能來投票？

法國的下議院對於婦女參政，是很熱心的贊助，在一九一九年五月曾議決『規定法律和條款於選舉權及被選舉權，給與所有一切的議會選舉，應用於法國全體的公民，沒有所謂性別』。但這個議案在一九二二年十一月被上議院以一五六票對一三四票否決了。以後下議院議員戈達兒特 Godard

寶記照相館新遷廉價啓事

本館遷移至南京路西藏路口新世界隔壁刻已工程完竣於月之十五日開始營業並於是日起廉價兩星期以示歡迎各界仕女幸勿失此良機

南京路 泥城橋 寶記照相館啓

再從新提議，在一九二三年三月又被上議院否決了。下議院對於這個婦女參政案雖經上議院兩度否決，但他們仍努力不懈爲婦女們爭正義，在一九二五年四月又以三九〇票對一八三票通過法國婦女有選舉權及市鄉被選舉權的原則，而上議院至今尚未討論此案，雖經法國各婦女參政運動機關再三的要求，上議院仍置之不理。下議院議員巴太來米 Barthélemy 在議會裏做報告，其中有一段說得很好：『票匭之前，凡是最落後的勞工，最糊塗的收入，最無識的苦力，最無知識的漁夫，和最負名望的學者，最著名的政治家，是完全平等。這當然是很對，但是爲什麼某某女教授，女商業家，女實業家，倒不能和這一班勞工收入苦力漁夫立在平等的地位呢？』

二十，一，十六。草於都魯斯大學圖書館中。

·國·際·諷·畫·

THE TAIL WAGS THE TIGER!
—"The China Press"

附圖「尾搖老虎」，虎身印度，虎尾繞成英文甘地，手持地方自主之計劃，扭手臨足走者爲英國。此尾上之不易走，盡在意外。

形形色色

麻陽婆

相淦

『麻陽婆』是湖南麻陽婦女最痛恨的稱呼，但是，今天要來談談她們的生活：

該地婦女的生活，處於男子平等地位；男子做的事，她們一樣的去做，所以可分爲兩時期：一爲農忙時期，正是春秋耕種收穫的時候，她們協助男子，洸出天足，頭上白布的頭巾，穿了補釘加補釘的八卦衣，肩荷鋤頭，到田中去，自早至夕，共計要吃四頓飯，天剛粉白是第一頓；太陽出來就回家吃她們親手做的糯米池巴，粘米磨的綠豆糕，大飽之後，再繼續工作；正午之一頓飯常在田中享受；至於夜飯，洗淨身體，團聚一起用餐，菜蔬豐富，有酒共飲，大概多在他人家中，因爲她們有互助天性，偌大的田畝，一人何能夠事。。。。於是大家互助，如甲、乙、丙、三人，一日甲田耕作，則乙丙往助，甲亦盡東道之誼，請彼

新華信託儲蓄銀行——上海江西路三六號
☆簡稱新華銀行 ☆民國三年創辦
二月二十改組開幕日起四月二十日止發行
紀念儲蓄證 —利息一分 —期限一年
（代收處）上海中國、交通銀行及各分事處

上海最高尚之
雪園
西愛撤
靜安寺路與愚園路交通 靜安別墅東首下層
餚饌精美 裝璜富麗
幽雅潔淨 寒暖咸宜
地點適中 交通便利
絕無喧擾 尤與衆異
座位招待 能滿尊意
午餐一元 晚餐一元半 茶點五角 半夜餐一元 特別菜另價
電話 華安 三大一一一 總線接第

等酒食，每日輪流，可說晚飯時穫為互助精神換來的快樂！

至農事已畢，她們預先將兒女一年的衣服鞋襪，縫的縫，補的補，然後上山砍柴，柴多了，就在背後背一個大筐，還徵柴的樣子，一羣羣進城發賣，貨定好了，就召集鄰近婦女，幫忙挑去賣掉，一大隊幾十人，并且全是赤着足，真是娘子軍來了！她們計數柴塊，『一呀……二呀……』，尖銳的聲音，拖腔哼調，煞是好聽！

此外，年小的女孩，也有她的職業，就是一把刀做本錢，替商店中去砍蓮子，每砍一斤代價三百多文，技術純熟的一天可弄到串文上下，并且可帶她弟妹一起，代替母親的責任。

她們雖懷了孕，做事是無多妨礙的，臨產時也不要接生婆，更不要醫生，單靠個人手術，她自己為嬰兒剪臍帶，洗抹身體，只過十餘天依舊工作，家常便飯，不足為奇，普通疾病，她們都知道所謂『放血』，就是用針刺破舌下某處，令流少許鮮血，有何原理，抑神鬼，或經驗，不得而知，但是確有效力！

所以我們認為她們的物質享受是『一年苦到頭』，但是，互助，勞助，所換來的歡樂也無窮啊！

（長沙）

萍蹤寄語

汪梧封

（五）西伯利亞道中

一種東西，無論好壞，黑白，苦樂，美醜……總得相互變易調和着，才有意思。耳聞目見，若老是那件東西，便難免感到單調，乏味，興趣厭倦，不快的情緒。你於是急想逃到另一個境界，呼吸一口清新的空氣。城裏的闊少，每逢星期假日，坐着汽車到鄉下去兜圈子，野餐，鄉下的老百姓偶然有便，却喜歡坐了火車到城裏去逛馬路，看熱鬧，那就是為着這個緣故。以前的皇帝吃着山珍海味，偶然嘗到一碟平常的菠菜，便讚歎無已，奉為上品，親賜牠一個『紅嘴綠鸚鵡』的雅號：第三階級的苦力，農民，老吃着蔬菜羅蔔，却又歆羨那海參魚翅的貴品了，也是這個道理！

西伯利亞鐵路，兩邊都盡是廣漠的荒草，叢集的樹木。荒草盡，樹木來了，樹木不見，荒草又浮映在眼前了。有時森林中或舖着一片草地，草地上或綴着一簇樹木。但無論如何，總脫不了『草』『木』二種要素，草木——草木——草木！什麼都不見，只是草木而已！

道長一萬餘粁，車行六七日，整天價煤灰拂拂，輪聲軋軋，鳴聲

新月書店發行

白話文學史

胡適著

實價 甲種二元一角 乙種一元七角

作者本意祇欲修改七年前所作『國語文學史』舊稿，但去年夏間開始修改，即決定舊稿皆不可用，須全部改作。此本部作者完全改作的新本，為現作者最近的見解與工力。本書特別注重『活文學』的產生與演進，但於每一時代的『傳統文學』也都有詳明的討論，故此書題名為『白話文學史』，其實是今日唯一的中國文學史。全書約五十萬字，先出上卷，約二十五萬字。

▲生活週刊社寄售▼

治瘡聖藥 肺形草

謹防假冒

每盒二元 每打廿元

上海石路新昔慶里 天濟醫室 發行

，詳細說明書函索即寄

招生

德園家禽專科學校

本校應時代之需求用最新的方法函授養鷄

章程函索即寄

校址 上海 江灣 德園路

Standard Poultry School

Kiangwan, Shanghai, China.

嗚嗚。已足困人——尤其是對於那初次遠行的孺子——而況窗外的景物又老是草木——草木乎？旅客的情懷當不難想見矣！有時人煙不見，茫茫的曠野中疾馳過幾匹高馬，馬上騎着俯背勒韁的野夫。他們那樣激昂豪壯的氣概，令人想起遼甯的胡匪，梁山泊的好漢。有時也會見到一羣閒牧着的牛馬，幾隻飛翔着的小鳥，或者遠處依稀隱約着淡山一線，草木中蜿蜒曲折着幾條綠水。但這是偶然又偶然的幸遇！而山也不高，水也不長，鳥兒馬兒人兒一忽兒便馳過不見了！

路上每個車站，當然我可以下來閒蕩，呼吸一口新鮮空氣，但可惜俄國的車站半斤八兩，大同小異。看了也起厭倦而覺單調，和窗外無邊的草木一般。聳着肩，雙手又在褲袋中，衣衫不整潔者，還是一班閒民。枯坐在自己的舖蓋上，衣服襤褸，靜待着火車者，還是那些鄉婦。包着頭，提着籃，出售麵包，雞子，牛奶等等者，還是那些販婦。站的這一邊依然是個雜貨舖，那一邊是取水處，站內還是一個食客擁擠，油味濃厚的食堂，和情形紊亂，灰烟臭臭的待客室。

西伯利亞道中所以真是悶極了，除非你不到歐洲來，又除非你坐船到歐洲去，西伯利亞車中這一片無限的單調總會擁着你的，多帶書多買食品仍沒有用，最好是同知友或情人借來，但這個方法我也不敢擔保一定可以解除單調——途中只有一個倍克爾倒可以聊解枯懷，但火車沿着牠走，不過十點鐘，殆亦所謂『杯水車薪』，無濟於事。

編餘隨筆

韜奮

記者生平有一件聊可自慰的小事情，便是差不多一年到底沒有一天被病魔困倒，但在最近過去的一個星期裏居然替自己造了一個新紀錄——接連生了七天的病。雖日在『熱昏國』中過日子，因職務一時難於覓人代理，只得盡力對『熱昏國』的惡魔作『非武力抵抗』，遇着熱昏程度較低時，還只得掙扎着硬幹。但在這樣掙扎着硬幹的時候，却感覺有一點和平日大異，便是對於工作可謂絲毫不發生興趣，只有勉盡義務的意思。俗語說『做一日和尚撞一日鐘』，我這個不幸陷入『熱昏國』的和尚雖仍勉強拉繩撞鐘，心裏實在覺得沒有趣味，不過既做了和尚，不得不硬着頭皮撞幾下。我於此乃愈益深感生理與心理的關係。僅就工作言，則愈益感覺工作的興趣乃至效率，與生理方面的健康實有極密切的關係。做不適個性的工作固然不能發生興趣，但常在『熱昏國』裏鑽出鑽進的人，即身體常在不健康狀態中的人，恐怕對於任何工作都難發生興趣，因爲他的個性就只適於生病！

病中承幾位好友來慰問，老友仰弇談起現在培植子女之不易，他的女公子現在高中肄

讀人文月刊
如得開發智識寶藏之鎖鑰
第二卷第一期出版
全年連郵費二元
半年連郵費一元
總發行所 上海辣斐德路呂班路 小學校 一號 人文編輯所
本刊除社會現代史料每期登載有系統之著作外並有最近一百餘種重要雜誌要目索引包括各科學術凡學者著書立說青年修學作文所必備之參考品
代理處 生活週刊社書報代辦部 文明書局 新月書店
代售處 商務印書館

省地位
輕房租
鋼條棚
免惡臭
裝折便
又堅牢
每只二十元
備有樣本
上海 大華鐵廠
江西路三洋涇橋北

集，校中要節買一本物理，一本洋書的價錢就不客氣的要付二十七塊大洋！他說他這樣一個『窮光』，也只得硬着頭皮設法照付，我說我們這樣無產階級中人，飯吃不起，書生讀不起，書也買不起，從前孔二先生集中國思想之大成，我們在今日但有集『不起』之大成而已！

本刊投稿簡約

（一）本刊歡迎可以啟迪理智能力增富知識見聞的有精彩的佳稿，注重簡鍊雋永，自闢蹊徑，力避沈悶陳腐或雷同重複之作。文言白話不拘。（每週大事記中之新聞投稿及信箱中發表卓見或報告事實的來函亦作文稿論，惟商榷問題或聲明性質的來函無稿費。）

（二）本刊對稿件有酌量增删權，不願者請預先附帶聲明。

（三）來稿揭載與否，不能預覆，原稿欲檢還者，請投稿時聲明，並附足寄還郵票。

（四）稿末請註明真實姓名及通信處，揭載時如何署名聽便。

（五）來稿登載後約每千字敬致稿費五圓至八圓，每逢第二月初核算後由郵掛號寄奉。

（六）徵求各地有新聞價值的照片或風景照片，請附簡單說明，酬金每件一圓至三圓，插圖每件二圓。如不用須還者，附足寄還郵票。

通訊者注意

（一）諸君如有來函詢問或商榷問題需要回信者，請附下回信郵票。

（二）凡無眞實姓名地址之來信，除有公開列布價值者外，無從答復，只得擱置，尚希諒察。

圖書館暨收藏家注意

中國科學美術雜志 China Journal 自創刊號始美國出版地理雜志 National Geographic Magazine 一九一八年起各全份圖文精美為常備參考其報紙雜誌尚有另本可供觀摩編閱每六角每一元郵費另加如同類書籍全換亦歡迎請與上海郵政三樓會計處黃知芳接洽

生活

上海北市代定處
南京路中文明書局
四馬路中新月書店
棋盤街中數新書局

繪畫顏料及用品

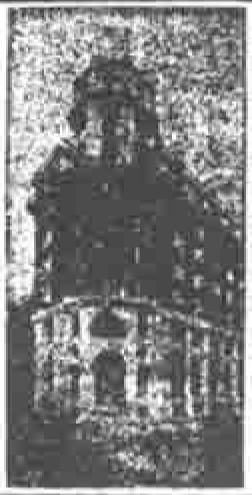
繪圖色粉
粉畫粉筆
炭畫粉
各管水彩顏料
各管油畫顏料
木盒行旅顏料
鐵盒行旅顏料
錫管水彩顏料
調色盒

上海馬利工藝廠出品

各埠文具儀器店各大書坊均有出售

中南 金城 鹽業 大陸

四銀行儲蓄會



本息四銀行擔保
紅利各會員照分

簡稱四行儲蓄會

上海四川路六十九號

五洲美容霜

國產妙品

滋潤肌膚
美麗容顏
日常搽用
可免酒刺
斑點等患

上海五洲大藥房發行

每週大事記

自三月十二日(星期四)至三月十八日(星期三)　記者

國內

〇首都舉行總理逝世六週紀念　十二日爲中山先生逝世六週紀念，天氣晴暖，首都羣衆赴中山陵參謁者，自朝迄暮，流歡萬人，陵前甬道，羣衆擁滿，拾級而升者，遙望如羣蟻升山。中央黨部於是日上午八時舉行紀念，到中委蔣中正，于右任，周啓剛，蔡元培，王寵惠，邵力子，馬超俊，朱培德，邵元冲，余井塘，丁惟汾，吳稚暉，孫科，稽民誼，克興額等暨各機關來賓黨部全體職員共八百餘人，于右任主席，奏哀樂，行禮開會，吳稚暉報告，略謂總理逝世到今是六週年，各同志從總理逝世後，更努力奮鬬建設，但若總理存在，是必更好，不幸總理逝世，世界遂缺一救星。回想六年前總理在北平逝世時，最後的話即是『和平』『奮鬬』『救中國』，總理主義在全部遺訓上，俱講得很詳，最末一句遺言是『救中國』。總理致力革命四十年，目的是求中國之自由平等，欲將中國整理完好，再去救世界上弱小民族。總理末後從和平說起，即謂和平以前的話不必再交代，和平以後還是要奮鬬，即使壞時期要奮鬬，和平時期更要奮鬬，破壞時期不奮鬬不能達到和平，和平時期不奮鬬不能保持和平，保持和平的奮鬬是比達到和平的奮鬬還要難，不可疏忽，人人俱要存一先天下之憂而憂後天下之樂而樂的決心，方能得到和平奮鬬的成績云云。

〇臨時加入的消息　荷使歐登科十七日午抵京，寓外交賓館，擬十八日訪王外長，商中荷法權事，按荷政府前覆外部，願單獨拋棄領判權，歐使此行係進一步接洽，當有顯著表現。法使亦定二十離平來京談判領判權事。據外部參事樊光十七日在該部紀念週報告，謂法權事件係本部近來所最努力者，部長對此意志堅決，期於五月五日達到目的。

〇約法初步草案之內容　王寵惠起草之約法，初步草案內容大致如下：第一章總綱，規定以建國大綱爲建設中華民國基本原則，建設程序分軍政訓政憲政三時期，在訓政時期中，以約法爲國家根本大法。第二章人民之權利與義務，規定凡中華民國人民，法律上一律平等，無種族宗教階級男女之分。人民非有犯罪證據或嫌疑，不得逮捕拘留審問或處罰，人民之生命財產，有受國家法律保護之權利，有居住集會結社言論通信職業信教等自由，國家非依法律不得限制之，有受教育之權，有應試之權，有擔任公職之權，人民有納稅服兵役之義務。第三章政府組織，規定中央政府與地方政府各個之組織，以現行之國府組織法省政府組織法縣市政府組織法等爲根據，不變更現行各種組織，中央政府仍用五院制度。第四章訓政綱領，即將民國十七年中央所頒訓政綱領條文全部納入，更廣大之。第五章附則，依規定現行法律如與約法性質有抵觸者，一律修改之等等。

本埠

〇大吉輪失愼大慘劇　大達公司滬揚班大吉輪於十日晚載客及船員約八百人由滬赴揚，十一日過南通，有新兵百餘名登輪赴揚，隨意吸煙，船役因輪載硫黃八十簍，勸阻勿聽，但未述原因，傍晚五時，輪到龍駒沙張黃港江面，果因煙頭燃着紙貨起火，延燒硫黃，陡透艙面，不可遏止，船員乘客爲火焰所逼，躍入江中圖生，多溺斃者，婦孺尤慘。泊二里外新港之海關巡輪專條號瞥見火焰衝起，開警駛救，至則因烟焰過烈，不能傍近，急放

連環牌02號

國際標準乒乓球

上海各經售處一律每打實售

一元四角

敬請乒乓界同志注意爲荷

中國乒乓公司謹啓
上海東有恒路公平路西

四艙板至下流，橫列撈救，獲二百餘人。時大吉輪旁有漁舟七八，乘機掠奪水面所浮箱件，不施救，遇攀援者且用篙擊落，專條號予以警告，如不施救即開槍，始停擊，但仍袖手旁觀，被救者渡登專條，施手術，未甦者七人，大吉全燒，僅存鐵殼，搭客多係回鄉華僑苦工。當夜適有大和輪下水，專條以人多，駛過一部，同運滬，據公司方面最近所得報告，船員乘客之斃於水火者已逾二百五十人以上，遇難到滬者由公司暫爲照料，單身客給票，另輪遣回。各輪到時，船員乘客家屬在埠號哭極慘，未遇者或昏厥，遇則破涕爲笑，公司給饅頭充饑，多不能下咽，有一搭客泣述母妻兩妹同行，僅一人生還。交部電江海關，令督同妥籌善後，呈報核辦。該輪裝運危險品而無保險方法，致有此慘禍，殊不能辭咎，政府爲人民生命計，以後應有嚴行取締之辦法。

◎由滬赴平六小時可以飛到

歐亞航空公司之庸格斯六人座歐亞第一及歐亞第二兩機，於十五日上午八時二十分，由滬試飛北平，營運主任李景樅乘機北上，航空公司總經理雙惟已接得李君來電報告，謂飛機於八時二十分出發，沿途氣候均多變化，但機件迄未受任何影響，於下午二時三刻抵北平，繞城三匝，於正三時在濃霧微雨中，安停於南苑機場，全線千餘公里，僅飛六時零二十五分。

國際

◎汽笛與性別

南京訊，三月七日午刻，汽笛一聲報告日皇后之嬰兒降世。按照事前預定，一聲報告生女，二聲報告生男。故汽笛聲一發，全南京市人民立刻停止工作，以熱烈態度傾聽。在已往六年中，已三次於皇后將分娩時，用此法報告性別，本日第一聲停止後，人心極度緊張，但迄未有第二聲後繼。一般祈禱日皇生子以承大統者均呈失望之色云。養子亦常事耳，在皇帝便有如許張皇！

◎卓別靈到柏林之怕擾

卓別靈於三月九日抵柏林，將參觀監獄，據說觀察監獄即可知一國國民性，在甚時彼曾參觀各處監獄。氏在柏林車站下車時，即受公衆熱烈歡迎，會有人請渠在無線電放音機前演說，氏未允所請，出車站與抵旅館門首，均因歡迎人環繞，通過極感困難，有健壯警士開路，抵旅館後，即將房門上鎖，以避免請求晤見與簽名式者之騷擾，氏請訪員對彼個人行動代守秘密，但因柏林人士亟欲知其消息，仍騷擾，已變裝逃出柏林，十六日抵維也納。

一個女子戀愛的時候

（九十五）

笑世意譯

貞麗只見珠莉從廚房裏跑出來，手上拿着一個鍋子，便走便攪着鍋內的白醬。當她望見貞麗的時候，漠然的說道：『哦！原來是你！我却以爲是尼爾來了。他每次回來的時候，總是買了許多東西回來，手上都堆得滿滿的，以致不能自己開門進來。』

貞麗不知不覺中蛾眉雙皺，驚詫異常，然珠莉却好像未曾看見，好整以暇的說道：『想你是來和我們一同吃飯吧。』說着回轉身向廚房就走，走後，還側着身回首說道：『尼爾立刻就要來的。』

貞麗看見珠莉這樣的態度，好像行所無事的，在尼爾寓所裏主持一切，簡直自居於主婦的權位，驚異出於不能自己，不過因好勝心的關係，不願意被珠莉看出她的憂心如焚，所以轉瞬間即強自抑制，裝做毫無所覺的樣子，脫下了帽子，並且敷衍着說她聽見他們在家裏吃晚飯，倒很高興，因爲她覺得出去到飯館裏吃，已經厭了，有她在家裏預備好晚飯，那是再好沒有的了。

珠莉跑入廚房之後，怒氣冲冲的把鍋子向爐上一丟，把煤氣管關斷，心裏不高興到了極點。原來珠莉進來不過比貞麗早半個鐘頭，她進來的時候，看見尼爾的藝術工作室已闃無一人，於是她忽異想天開，想獨自一人先把晚飯預備好，等尼爾來時嚇他一下。所以立刻在廚房裏工作起來。她明明知道尼爾常和貞麗同往外面去吃晚膳、不過她此次却希望把晚飯預備得齊全妥貼，也許可以勸得住尼爾不要出去，就留在家裏吃一頓。她又明明知道貞麗大槪是要看尼爾的，但心裏打定主意，如果貞麗到時尼爾尙未回來，她應該想出幾句話把貞麗氣走，不料貞麗却裝做鎭定與客氣的態度，好像已知道她的詭計而不爲所動似的，這樣一來，反而把珠莉氣得七竅生煙！

珠莉在廚房裏固然是氣得要命，而在另一房間裏的貞麗却也氣得不得了。她外貌雖然仍裝做若無其事，一心恐怕被貞麗看出了要笑她，但她心裏却難過得有如針刺。她勉強坐在小火爐旁，那火爐是珠莉剛纔燒着火，預備尼爾回來享用的。貞麗懶洋洋的把頭向後靠着椅背，閉着眼睛，心裏七上八下的在那裏瞎想。她想珠莉在這個時候何以會在這裏呢？她覺得在已往尼爾總是把這個時候騰出來和她（指貞麗自己）聚會的，從不肯用於第三人的

商務印書館出版新書

戲劇

人生戲劇萃集……四角
英雄與美人……五角
孟德司椖夫人……三角
破產者……六角
寂寞的人們……六角
婀麗女郎……四角

小說

巴黎的婦人……三角
可敬的克萊登……六角
舊夢……六角
喬加斯突……三角五分
紅的笑……五角
沙寧……二元
蘇后馬麗慘史……七角

強健身體的好方法

八段錦 王懷琪編

分訂本五角▼[illegible]正本四角

文明書局　商務書館　大東書局　生活週刊　社會雜代　體育代售

佳人能畫眉

能畫眉之佳人。如天天用**日光牌牙刷**擦牙。則纖眉皓齒。相得益彰矣。每把自一角起至六角止。堅固耐用。脫毛包換。

總行 上海大新街五十六號
支行 上海克新經漢口路

．但此次她看見珠莉那樣主權在握好整以暇的態度，一定不是珠莉自己無意中來的，一定是尼爾預約珠莉此時來聚會的。她又想珠莉剛纔說過『你是來和我們一同吃飯吧』，則尼爾明明告訴她說我也許要來的，他和她就這樣的親密！貞麗又想起珠莉所說尼爾每次回來買着許多東西，手上拿得滿滿的等語，心裏更覺得難過。她平日本以為尼爾很少和珠莉一起，如今聽珠莉所說的話，似乎又不免引起懷疑。最後她又想尼爾常和她自己在外同用晚膳，這是無可疑的事實，也許當他們倆在外用膳時，珠莉只一個人在這裏用膳，亦未可知。但是果有這樣的情形，何以尼爾從未說起？這也許是尼爾怕她要發生妒意。但在珠莉亦何必要獨自一人在這裏吃晚飯？以她這樣善於交際的女子，決不肯過如此寂寞的生活。她想來想去，覺想不出所以然的道理來。同時她忽聽見珠莉在廚房裏踱來踱去的聲音，不但有腳聲，似乎她的嘴上還低唱着什麼調兒，貞麗覺得這個女子的性情倒愉快欣悅，自愧不如，尼爾若是喜歡她，却也不無理由，因為有一個性情愉快欣悅的人常在身旁，確是人生一件幸福。

中華書局 附設 函授學校

英文科

校長：吳任之博士

主任：馬潤卿博士

教員：均留學英美知名之士

▼宗旨：本校設英文科，用函授新法，教授英文，務使初讀者得循序進步，已讀數年者得以積深造。

▼分科：本科分初等，高等二科，每科各三級，與新學制初中高中略同。高等科畢業成績優者，可選入大學。另設選科，備略有根柢者，就志願及需要，選習一科或數科（印有簡章函索即寄）

▼科目：初等第一級注重基本練習　讀本文法會話之外更有正音拼法造句習字記字遊戲等　二年以上各級程度逐漸加高　選科分讀本初級文法高級文法造句修辭學及作文文學歷史初等尺牘高等尺牘會話初等繙譯高等繙譯等十二科

▼改卷：實行改削課卷　與僅標正誤符號者迥別

▼學費：一年級二十元　二年至六年各三十元　選科每種自六元起至十五元不等

▼獎勵：修滿一級考試及格有現金獎勵　畢業而考入大學者得由本局補助學費

（生6）

信箱

人生意義

X.

編輯先生：看了好幾份的生活週刊，在我這樣課程忙碌之間，打開一看得到許多的趣事同新聞，在我的生活中，似乎得到一種調劑，所以也有一點感激。

我看見貴刊對人有許多的回答，不覺引起我的感想，也想來問一問貴刊的編輯者，倘若能圓滿的答報，並且能轉移我的思想，能得到人生眞正的意義，那我就感激無涯了。

我是一個學科學的人，尤其是學科學中最難學的一種物理學，我受科學的陶冶已有十餘年，所以在科學上得到的智識也不少，尤其這幾年在大學畢業之後，即在母校本系服務，事情雖忙，但是學業的進步尤較學生時代爲甚，所以單在學問的方面說，將來或可有一點希望，也未可知。不過我們學科學的人終日是和A B C同實驗室裏的儀器過着生活，對於人情方面是非常冷淡，因此一直到現在，祇覺得科學是有興趣，而不知人生是什麼了？

在我們所研究的物理學上說：宇宙間的一切皆是由於陰陽二電子構成，所以人也是這兩種東西構成的，因而人是等於物的，人的生死不過是物質的變化，並不是消滅的，所以人的生死，依這種眼光看去，是一點無意義的，生死既無意義，那末人生還有什麼意義？再進一步說，以宇宙這樣的大，我們人體這樣的小，時間這樣的長久而無窮，人生壽命這樣的短小，所謂人生的快樂悲哀，皆成爲一瞬間的幻影，諸如此類的推想，人生還有什麼意義呢？

有一次我同一位朋友談話，他看我太消極了，他說人要努力奮鬥，我說人就是努力奮鬥又怎樣呢？他說世上的成功皆是由人之努力奮鬥而來。我說就是努力奮鬥有了成功，那又怎樣呢？人在希望未達到的時候，以爲希望達到了，是非常之快樂，但是到了你希望達到時候，你也不覺得是怎樣的快樂了。人沒有飯吃，以爲飯可以救命，及有飯吃，也不以爲飯是可貴了。再深說句，古時的所謂聖賢俊傑，現在也不過是氫氮炭燐，現在的大人先生，也不過是一時的貪色的逐鹿而已！這又有什麼意義呢？

在我們所研究的科學上講起來，與其他的學問又有不同的地方，我們所得到的訓練，就是以我們最精密的科學，尚不能得到宇宙間正確意義，其他的學問更不談了，所以世界上的各事是無是非的，所謂是非，不過各是其所是，各非其所非而已，是非是依環境而定，此種環境以爲是而換一環境則以爲非矣。世界上無正確無

浙江興業銀行

西虹口區 霞飛路 分理處

營業時間
星期一至星期五 上午九時起 下午四時止
星期六 上午九時起 下午三時止
星期日 上午十時起至十二時止

營業種目
各種定期存款
各種活期存款
各種儲蓄存款
各種放款
往來抵押透支
國內外匯兌

地址
西區
虹口
霞飛路

電話
西區 三七三四八
虹口 四五五四一
霞飛路 七〇五八六

大中華唱片

聲調優美 音律準確

生活

本刊廣告每期每方吋一圓五角，長期及優越地位另議，詳來函詢商。

是非，那末人生還有什麽正確與是非，人生無正確是非，所以人生無意義。

我對於人生哲學的書是沒有讀過，這完全是我個人科學的人生觀，不過我因爲時間的關係，現在不能多寫，以上不過是略寫一點，不知編輯先生有如何的答覆與批評，能使我有所滿意也。

X，三月廿五日，北平。

關於人生的意義問題，記者覺得本刊第三卷第三十八期裏登過一篇胡適之先生答某君書，其中有幾句話頗有參考的價值，我現在摘述幾句如下：『我細讀來書，終覺得你不免作繭自縛，你自己去尋出一個本不成問題的問題：「人生有何意義？」其實這個問題是容易解答的。人生的意義全是各人自己尋出來，造出來的：高尚，卑劣，清貴，污濁，有用，無用，……全靠自己的作爲。生命本身不過是一件生物學的事實，有什麽意義可說？生一個人與一隻貓，一隻狗，有什麽分別？人生的意義不在於何以有生，而在於自己怎樣生活。你若情願把這六尺之軀葬送在白晝作夢之上，那就是你這一生的意義。你若發憤振作起來，決心去尋求生命的意義，去創造自己的生命的意義，那麽，你活一日便有一日的意義，作一事便添一事的意義……總之，生命本沒有意義，你要能給他什麽意義，他就有什麽意義。與其冥想人生有何意義，不如試用此生作點有意義的事……』綜結胡先生這幾句話，有兩點很可以特別的注意一下：第一點是人生本來是沒有意義的；第二點是人生的意義是靠各人自己造出來的。這兩點我都表同意，不過我却不覺得X君此信是『白晝作夢』，認爲有好幾處他本着科學家懷疑的態度，很能引起我們研究的趣味。

X君認生死無意義，誠然，但不能因爲『生死既無意義』，便斷爲『那末人生還有什麽意義？』。愚意『生』與『死』儘管無意義，但在旣『生』與未『死』之中間的一段生活的過程，未嘗不可由各人努力造出意義來。

X君又因宇宙之大而人生之短而致疑於人生沒有意義。宇宙之大而人生之短，這誠然是一件事實，這個事實如看得透，對於我們的修養上且有大益，因爲能知天地之長而吾所歷者短，知地之大而吾所居者小，知事之多而吾所成者實微乎其微，則對於個人之名利得失便看得不算一回事，對於驕矜自滿的毛病也可以不至有。不過因生命之短而即斷爲人生之無意義，我却不以爲然，因爲人生價值在各人所自造者何如；苟有益於世，雖短不能抹煞其價值；苟不但無益而且有害於

欲知上海標準時間
請打電話一四五一〇 一四〇五三號當即答覆
（每日上午八時至下午六時止）
精工修理時計 修後保用一年準確
上海時計公司 亨達利鐘錶行 同啓
總行上海南京路 分行 北平 天津

唯一國貨潤面劑
秋冬洗臉洗手以後
少不了她的
大瓶七角半 小瓶四角 樣瓶二角
上海中法藥房暨各埠大商店經理
羅威公司總發行
孩兒面

世，則『老而不死之爲賊』，多活幾年只有愈糟！

我覺得做人是不得己的事情，我們並不是在未生之前自己預定好計劃，由自己高興來生在世上的，現在既不由自主的生了出來，只得做人，既然只得做，消極比積極苦痛，惰情比奮鬥苦痛，害人比救人助人苦痛，所以只想擇其比較在精神上可以減少苦痛的方面做去，如此而已。這是我個人直覺的不得已在這裏做人的赤裸裸的簡單態度。X君所提出的『又怎樣呢？』『那又怎樣呢？』，我只覺得無論『怎樣』，既不願立刻自盡，只得這樣做去，想不出更好的做法。

最後X君認世界上各事是無是非的，愚意亦不以爲然。愚意以爲是非是有的，不過在現實的世事方面未必盡能適合於應是之是與應非之非而已。試舉一件小事爲例，女子纏足之有礙衛生，這種是非是很顯明的，但在從前盛行纏足的時代，不纏足的女子反而嫁不出去，沒有人娶，則當時是其所不應是之是與非其所不應非之非，誠如X君所謂『無是非的』，但苟能不爲不合理的習俗所拘，而能用理性來研究一下『爲什麼』，則纏足之爲有礙衛生的惡習，固有其是非所在，不因人之從違而變其本質。是非之本質既存在，能否看透眞是非之所在，則在乎各人在思想上的程度而異，我們所希望者，則在具有明徹思想者能感化或提醒一般糊塗蟲而逐漸增加現實情形之更能合理。試再就女子纏足一端爲例，蔡子民先生在三四十年前舉國崇拜纏足之時，他徵婚即以天足爲條件之一，則在當時，他對此事之是非固爲獨能合理，不能謂爲無是非。世界文化的進步，就在乎能由不合理的是非而逐漸走到合理的是非之路上去；我們所應努力者，也在竭力減少，除不合理的是非，竭力增加培成合理的是非。

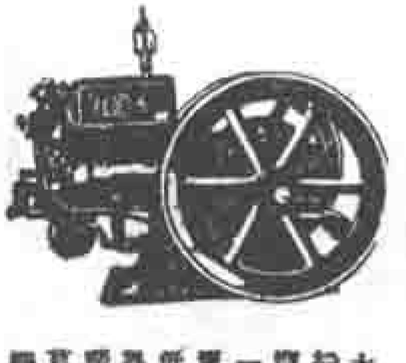
編者

如是我聞的紅綠郵筒

劉嘉偉

編者先生：日人在東省的態度是怎樣的蠻橫，行事是怎樣的無理，大者自然是好像廣東商人用的藍布傘，用硫酸寫着招牌，有磨滅不去的痕跡！而那小者或許還沒有人去十分注意！小人自來好管小事，所以似乎不關輕重的紅綠郵筒，我也忍不住要寫幾字告訴你。

我是一個南方人，從未到過北方，自然東省的事是不甚明瞭，不過在我到了日本之後，給我認識了不少的奉天朋友。有一天，我正在東中野一個奉天朋



製造者 大隆機器廠
(總經理) 光裕營業公司機器部
江西路五十八號

VENTRIN
專治胃病
胃特靈
各大藥房均有出售
總發行所上海靜安寺路斜橋九成製藥公司

友張雲處談會，張君得着了一封信。我問他是什地方來的？他說是瀋陽。我覺得奇怪了！爲什麽國內寄來的信件要用紅色的日本郵票？他告訴我說：『日本人在東省是無所不爲，侵畧是他的慣技！自然郵政權他也想覇食，所以在我們綠色郵筒的側方，必定有一個紅色的郵筒存在。』現在我有兩句話要問問：

爲什麽日本人可以在東省地方亂設郵筒？

爲什麽既然我們有了自家的綠色郵筒，還要把信件投到日人的紅郵筒裏去？（投紅郵筒要日本郵票三個，投綠郵筒要中國郵票四分，後者之量雖較多，而依賀並不比三錢貴。）劉嘉偉。

爲張固殿夫人設計

川眉女士

編者先生：余讀生活有年，對於信箱欄亦常瀏覽而注意之，蓋此欄所載，卽局外人閱之，亦能增見聞於無形之中也。茲讀第六卷第六期張固殿君偶然的傳種職務一文，因涉想於一般家庭之失諧，決非不可挽回，先生對於此文，雖已爲之設策裁答，而余則不獨深憐張固殿夫人，且覺中國女子之如張固殿夫人者，實比比皆是，殆皆張固殿夫人之目不識丁，雖具滿腔之怨艾苦悶，奈無術伸訴於社會耳。幸今玩張君文意，於此夫人尚未完全失愛，苟有兩全之策，則其夫人在家庭之地位，丈夫之愛心，當有轉圜之餘地，而不致動搖。余以爲在張夫人處此環境之下，宜速籌自衛之道，否則挺脫蹉跎，惟有坐待丈夫變心強愛，將追悔莫及矣。自衛之道唯何？曰，惟有使張君所不滿意於其夫人者而滿意之而已。張君之不滿意其夫人者不過兩點：（一）目不識丁，（二）面貌粗陋。按諸實際，欲解決此兩點，固非難事，對症發藥，可療宿疾者也。

（一）入校求學。爲妻者年齡苟尚未老，儘可設法求學，

開明書店出版新書

綠堂隨筆 豐子愷著 實價三角

靈海潮汐 廬隱女士著 實價八角

死去的太陽 巴金著 實價六角

經濟地理學大綱 英麥法夫登著 湯鶴逸譯 實價八角

少女的夢 晴一樵著 汪丁譯 實價四角

——函購加一——

上海開明書店刊行

可分紅利

上海中國實業銀行長期儲蓄此項存款以五十元爲一份期限分三年五年十年三種除保證息七厘外新定章程

印有詳章函索即寄

行址 北京路三十八號

兄弟商店

沈錡律師

事務所 上海梅白格路鑫森里內鑫金里六八九

電話 三六三六三

一心牙刷

國貨精品

每天早晚千萬別忘了衛生耐用經濟美觀的

上海西門外斜橋徽寧路

(任何女校之婦女速成班。)即入學已晚、苟能略識之無，能解普通書算，亦足應用。至求普通常識，則尤須多見多聞，決不可埋身幽閨，足不出戶，自以為賢妻良母。蓋二十世紀之賢妻良母，除幽嫻貞靜，操抱提携外，必具有普通之時代的智識，方可應付一切，管理家庭而教育其子女也。

(二)衣服修飾。西施王嬙，世界少有，女子之美，在健全之體格，端正之姿容，衣服不必奢麗，但求整潔入時，站立人前，即不致使人生厭。中國家庭之賢主婦每以家事之累冗，而亂頭粗服，袒裼露體、忽視修飾，最為致引丈夫嫌而生厭，故衣裝雖不必濃裝艷抹，過事妖冶，祇求整潔合時，再略加修沐，必可改觀者也。

此外則於家庭之佈置，亦須注意。一几一椅，陳設井然，使丈夫公畢歸家，有明窗淨几，相對忘倦之樂。既有甜蜜之家庭，則精神上必得安慰、作事尤必興奮。

或謂張夫人既目不識丁，余之此作，恐仍不能為張夫人所讀，而徒費筆墨耳。余曰，不然，今張先生方亟欲求一兩全之策，不忍離棄其夫人，而知保持其家庭之幸福，拙作或將為張君所覽而覺悟，有以助其夫人之改造，則我為張夫人設計之目的未嘗不可達到也。

蔡萬川眉．上海．

編者按：川眉女士所言委婉周到，固有其見地，惟在激烈朋友見之，或疑為遷就男子為輕視女子。其實增進學識與整潔，亦為伴侶者彼此均應負擔之責任，固不能謂誰遷就誰。欲徹底解決婦女解放問題，在根本上誠在普及並提高教育程度，養成她們在精神上及物質上之自立能力。若在『半路出家』者，欲得圓滿之解決辦法，誠非易易耳。

董守義著　籃球術

注意。一九三〇年至一九三一年修正球規出版　第十屆國際運動大會消息

敬啟者敝局年來所出各種體育書籍旨欲引起國人對於體育之興趣以謀強身強國之目的故關於各種球規及田徑賽等無不廣為搜羅譯成中文貢獻社會自刊行以來頗受各界[illegible]一九三〇年至一九三一年[illegible]田徑賽[illegible]採用者詳加修正另行付梓以供各界之參考又前出版之『青年進步』已出版十四期[illegible]九期起[illegible]增刊關於第十屆國際運動大會消息[illegible]訂閱[illegible]此敬請合安　青年協會書局謹啟

籃球規則	中英合璧	三角
手球規則	中英合璧	一角
棒球規則	中英合璧	二角
田徑賽規則	中英合璧	三角
足球規則	中英合璧	二角
排球規則	中英合璧	二角
籠球規則	中英合璧	一角
網球規則	中英合璧	三角
美國式足球規則	英文	二角五分
柔軟體操	中文	三角
分級運動	中文	四角
籃球附圖	中文	六角

以上各種球規郵費另加

青年進步　全年十冊國內定價大洋壹元伍角郵費在內

青年協會書局　上海博物院路廿號

中國新書月報第三期出版了！

內容有論壇，有介紹，有名著解題，有文壇消息，有出版界消息，有新書分類目錄，有雜誌分類目錄，有雜組等等。

言論公正　記載詳實　印刷精良　價格低廉

每期定價大洋六分，全年大洋六角。

上海華通書局郵售部謹啓　四馬路望平街口

春季大廉價

日期　三月一日起一個月

地址　南京路中市

——廉價書目及辦法函索即寄——

上海文明書局發行

聚興誠銀行，辦理匯兌，有十數年的經驗，故妥實迅速，絕對不會誤事！

漢口歆生路

聚興誠銀行匯兌處

實行提倡

嬰孩儲蓄

開戶時由本行贈送

存款壹圓

詳細章程函索即寄

上海商業儲蓄銀行

上海浙江興業銀行房地產信託部分配存戶紅利通告

四川路七四號

本部賬目・每半年決算一次・所有十九年份下屆決算業已辦竣・並經會計師審核蓋章證明眞確・凡定期・分期・長期各項存款・照章應分紅利・計得年息三厘三毫 連同保息七厘・合得年息一分另三毫・此項紅利俟本款到期時一併支付・除另印決算賬略以備存戶索閱外・特此通告・

本部營業概要
(一)房地產押款 (二)房地產經租 (三)房屋打樣 (四)代客買賣房地產 (五)代理各項保險 (六)兼收各種存款

存款詳章函索即寄

鶴牌面盆

清潔 美麗 耐用 便宜

中華琺瑯廠出品

總公司 上海小西門外
總發行所 上海老北門大街
上海門市部
漢口發行所 提口正街
瀋陽發行所 鼓樓前
南京發行所 淮清橋東
杭州發行所 延齡大馬路